

# CUVÂNTUL ROMÂNESC

Director: VALERIU OLANIUC.

Șef-Redactor: N. SAFTOIU.

GUVERNĂMINTUL CIVIL AL TRANSNISTRIEI—DIRECȚIUNEA PROPAGANDEI

Gazetă de luptă și afirmare națională

REDACȚIA și ADMINISTRATIA  
CENTRUL DE PROPAGANDĂ—BALTA

Secretar de Redacție: SERGIU GRIGORESCU

## Propaganda națională în Transnistria

Propaganda Națională în Transnistria românească, devine, pe zi ce trece, o problemă de cea mai mare actualitate.

Cele câteva sute de mii de moldoveni, de români, treziți la o viață nouă, vreau lumină, vreau credință, doresc să ne cunoască, vreau să ne iubască. Cu frunțile descoperite, cu suflurile înaripate de chemări luminoase, ne cer hrănă sufletească, pentru a uita amarul cumplitelor vremuri trăite sub teroarea bolșevică.

Și odată cu ei au început să ne facă aceleași rugăminți, numeroși ucrainenii și rușii, disciplinați de civilizația și altitudinea noastră și încrezători în viața nouă, pe care le-a deschis-o vitejia și jertfa sfinților ostași români și germani.

Trebue să canalizăm, să popularizăm cultura, istoria noastră, figurile de legendă ale trăiniciei românești, prin toate mijloacele: muzică, poezie, cărți, conferințe, ziare, reviste, — organizând cămine culturale, șezători și manifestări cu caracter național.

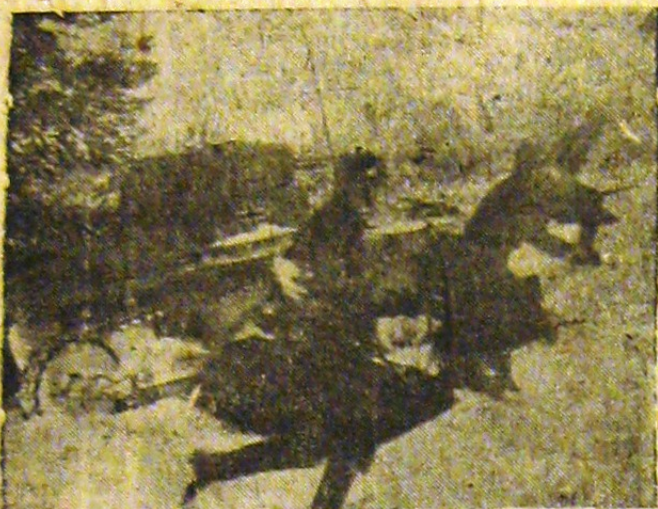
Așa înțelegem și așa ne străduim să facem propagandă națională.

Și dacă până acum se văd multe rezultate frumoase, se datorește în primul rând Ministerului Propagandei Naționale, care a dat semnalul acestei lupte, acestei datorii, punându-ne la dispoziție mari cantități de material de luminare, cunoașterea românilor, de întărirea credinței în Dumnezeu și în veșnicia Neamului Românesc.

Ministerul Propagandei Naționale este pe linia marilor înfăptuiri de trăinicie românească. Și cum ar putea să fie altfel, când în fruntea lui se găsește însuși primul ministru al Țării, d. Prof. Mihai Antonescu, chează luminoasă a faptelor de strălucită mândrie națională.

În Transnistria, miinile se înfing după lumină, suflurile ne caută, inimile ne vorbesc, iar noi le dăruim, din grija Ministerului Propagandei Naționale, din puterea și munca noastră, tot ce poate să le fie mar de folos lor și Neamului Românesc.

Valeriu Olaniuc.



Infanterie și motorizate românești la atac.

## PE MARGINEA EXPOZIȚIEI DELA BUCUREȘTI

S'a deschis, la București, expoziția care reprezintă un an de realizări românești, în toate domeniile vieții provinciei noastre cuprinsă între Nistru și Bug.

Așa precum bine spunea d. prof. Mihai Antonescu, vice-președintele Consiliului, expoziția aceasta este o faptă constructivă de civilizație pentru apărarea instituțiilor fundamentale ale Continentului și ale neamului nostru.

Dacă acum un an armatele noastre au cucerit cu mari sacrificii aceste meleaguri, în decursul acestui an, deși țara întreagă trebuia să suporte mai departe greutățile unui război lung și deci sacrificiile impuse erau mari — totuși, nimic n'a fost precupețit pentru ca populația Transnistriei, această populație care timp de 25 de ani suportase lipsurile și împărările unui regim de teroare, să poată cunoaște civilizația noastră, grija pe care o avem pentru tot ceea ce fusese distrus și pîngărit de bolșevici.

Noi n'am urmărit numai prăbușirea unei armate care putea să fie supărătoare pentru Europa și pentru lumea întreagă. Din ruine și din bîrdăe s'au ridicat clădiri albe, curate, cum îți înfățișează dealungul tuturor plaiurilor românești. Pămîntul acesta care nu s'ar fi putut lucra cu cele două sute de tractoare existente la ocuparea provinciei de către armatele noastre, iar populația ar fi fost sortită înfometării, dacă prin strădania administrației românești nu s'ar fi pus în stare de funcționare alte peste 4000 de tractoare, a putut da rod bogat și îndestulător.

Bisericele puține, care mai

existau și care fuseseră transformate de bolșevici în hambare sau în cooperative de consum și altele noi care s'au ridicat în decursul acestui an, sunt vii mărturii ale griiei pe care administrația noastră a știut s'o poarte acestor suflete oropsite. Pe drept cuvînt se poate spune că astăzi Transnistria este țara în care se sfințește în fiecare Duminică un nou lăcaș de închinăciune.

Școlile, ruinate în cea mai mare parte sau în stare de nefuncționare, au fost reparate și înzestrate cu materialele necesare unui bune funcționari. La aceste școli n'am avut în vedere numai elementul moldovean ci și ucrainenii care locuiesc pe acest teritoriu. Așa cum arătam și o altă dată într-o statistică fragmentară, s'a sporit cu mult numărul școlilor existente și s'au adus dascăli români, pentru toată această populație.

Nici industria nu a fost dată uitării. Numeroase fabrici lucrează astăzi acolo unde bolșevicii nu lăsară decît vîlvătaie unui foc năprasnic sau rămășițele unui motor.

În sfîrșit, nu s'ar putea insista suficient asupra faptului de esențială importanță a asistenței sociale. Copiii aceștia vagabonzi,

## Sfințirea bisericii din satul de moldoveni Pîrlita

Luni, 26 Octombrie (Sf. Dumitru) are loc Sfințirea bisericii din satul moldovenesc Pîrlita jud. Balta.

După mari strădanii, cărora s'au alăturat deopotrivă d. col. V. Nica, Prefectul județului și președintele de onoare al Comitetului de construcție, S. S. rr. I. Mihăilescu — parohul comunei Pîrlita — președinte activ al comitetului de construcție și moldovenii din această comună, s'a ajuns astăzi la terminarea lucrărilor de reclădire.

Biserica satului de moldoveni — Pîrlita — își înalță iarăși turlele credinței biruitoare, spre seninătatea datătoare de nădejdi, a Cerului.

## Se aprind făcliile credinței

Au venit pentru credință timpuri care întrec faima vremurilor vovodale, cînd Domnitorii români ridicau biserici și minăstiri în semn de mulțumire harului dumnezeesc ce le-a călăuzit pașii spre victorie.

Ne-o spun turlele bisericilor reînălțate pe planurile lui Duca Vodă, ne-o șoptesc dangătele clopotelor din zile de sărbătoare, icoanele din case și troițele dela răscruci de drumuri.

Misionarii bisericii noastre, alături de ostașii Mareșalului și de osîrduitorii Guvernatorului Transnistriei, durează pentru veacuri catapetesmele credinței și oile Domnului se îndreaptă însetate spre adăpătarea sufletelor.

Peste câteva zile se sfințește biserica din com. Pîrlita, lăcaș ridicat pe ruinele nelegiuirilor bolșevice de către moldovenii de aici, cu ajutorul d-lui col. V. Nica — prefectul județului Balta și pr. I. Mihăilescu — parohul comunei.

Satul Pîrlita, în care a funcționat sub bolșevici singura școală românească din jud. Balta, și-a clădit astăzi casă de rugăciune, marea înfăptuire pornită din necesitatea închinării.

Dar peste tot, în Transnistria, se ridică ziduri noi spre ceruri, bisericile se înmulțesc, credincioșii aleargă la închinare eu înfrigurarea slobozirii din restricțiile comuniste.

Pe pămîntul românesc dintre Nistru și Bug se aprind făcliile credinței izbăvitoare și înfloritoare de nădejdi vestind lumii învierea Neamului nostru.

Sergiu Grigorescu

N. Saftoiu

Mă îndrept spre inimile voastre și vă cer iubirea pentru Țară; mă adresez cugetelor voastre și vă cer încrederea în Neam; mă adresez puterilor voastre și vă cer să le dați Patriei, muncii noastre comune.

Funcționarii Statului să înțeleagă că pe ei se reazimă totul. Să-și merite răspunderea. Cinstea, legalitatea, dreptatea și munca să le îndrumeze acțiunea. O cer tuturor.

Mareșal ION ANTONESCU.





# CUGET ROMANESC



Clasici romîni

## VASILE ALECSANDRI

V. Alecsandri, fiul vornicului Vasile Alecsandri, s'a născut la Bacău, în 1819. Primele cunoștințe le primește, împreună cu M. Kogălniceanu, de la părintele Gherman Vida, un maramureșan cunosător al limbii franceze și admirator al lui Șincai. Trece apoi la un pensionat francez din Iași, unde învață, tot ca coleg al viitorului mare istoric, cu care se împrietenește. În urmă, pleacă la Paris (1834) și încearcă să studieze medicina și dreptul, care însă nu-l mulțumesc. În schimb, se simte puternic atras spre literatură, care-l pasionează într-adevăr, încît citește în întregime pe Chateaubriand, Lamartine, V. Hugo. La întoarcere în țară, el trece prin Italia, de unde vine cu impresii, pe care le găsim în *Buchetiera din Florența*, o sentimentală povestire romantică, publicată în „Dacia literară”.

În Moldova, el ocupă câteva funcțiuni, se apropie de M. Kogălniceanu și de G. Negruzzi și ia, împreună cu ei, conducerea teatrului, din Iași, pentru care începe să scrie comedii, consacrandu-se unei rodnice activități dramatice.

Prin Al. Russo, el vine în contact cu poezia noastră poporană, a cărei înviere asupra lui se vădește îndată, în coloanele „Propășirii” (1844), în care publică descrierea călătoriei, sub titlul de: *O preumblare în munți* și poezii inspirate din doinele, din credințele și datinele poporului (*Doina, Baba Cloanța, Făt-Logofăt, Cînel-Cînel*, etc.).

Războiul pentru independență îi dă prilejul să-și instruneze din nou lira, ca să cînte acum pe *Ostașii noștri*, cari au reînviat „strămoseasca vitejie”.

Moare în 1890.

Ion Creangă

## AMINTIRI DIN COPILĂRIE

Într-una din zile—cel vine părintelui—ne caută ceașoavele, și cînd le vede așa singurate cum erau, își pune minile'n cap de năcaz. Și cum afla pricina, începe a ne pofti pe fiecare la Balan și a ne mîngia cu Sfîntul Ierarh Neculai pentru durerile cuvioaselor muște și ale cuvioșilor bondari, care din pricina noastră au pătimit.

Nu trece mult după asta și, prin luna lui Mai, aproape de Moși<sup>1)</sup>, îndeamnă păcatul pe badița Vasile lîntul<sup>2)</sup>, că mai bine nu i-oiu zice, să pue pe unul Nic'a lui Costachi să mă procitească. Nică, băiet mai mare și înălțat în învățătură pînă la genunchiul broaștei<sup>3)</sup>, era sfidat cu mine din pricina Smărăndiței popii, căreia, cu toată părerea mea de rău, i am tras într-o zi o bleandă, pentru că nu-mi da pace să prind muște. Și Nică începe să m'asculte, și unde nu s'apucă de nsemna la greșeli cu ghiotura pe-o drăniță<sup>4)</sup>: una, două, trei, pînă la douăzeci și nouă.

— Măai, s'a trecut de săgă, zic eu în gîndul meu! Încă nu m'a gătit de ascultat, și cite-au să mai fie! Și unde n'a început a mi se face negru pe dinaintea ochilor și a tremura de minioși! Ee-ei, acu-i acu! Ce-i de făcut, măi Nică, imi zic eu în mine! Și mă uitam pe furis la ușa mîntulirii<sup>5)</sup> și tot scăpăram din picioare, așteptînd cu neastîmpăr să vie un lăinic<sup>6)</sup>, de școlar deafară, căci era poruncă să nu ieșim cîte doi deodată: și-mi crăpa maseaua'n gură cînd vedeam că nu mai vine, să mă scutesc de călăria lui Balan și de blagoslovenia lui Neculai făcătorul de vinătăi. Dar adevăratul Sfînt Neculai se vede c'a știut de știrea mea, că numai laca ce intră aturistul de băiet în școală. Atunci eu, cu voie fără voie, plec spre ușa, les rapede și nu mă mai facur prin prejurul școlii, ci o iau la sanaloasă spre casă. Și cînd mă uit înapoi, doi hojmafai<sup>7)</sup> se și luase după mine. Și unde nu încep

a fugi de-mi scăpărau picioarele, și trec pe lîngă casa noastră, și nu intru'n casă, ci cotigesc<sup>8)</sup> în stînga și intru în ograda unui megies<sup>9)</sup> al nostru, și din ograda în ocol<sup>10)</sup> și din ocol în grădina cu păpușoi, care erau chiar atunci prășiți de-al doilea, și băieții după mine! Și pînă să mă ajungă, eu, de frică cine știe cum, am izbutit de m'am îngropat în țărînă, la rădăcina unui păpușoiu. Și Nic'a lui Costachi, dușmanul meu, și eu Toader a Catinăi, alt hojmafau, au trecut pe lîngă mine vorbind cu mare cludă, și se vede că l-a orîm Dumnezeu de nu m'au putut găbuli<sup>11)</sup>. Și dela o vreme, ne mai auzind nicio înșurătură de păpușoiu, nicio scurmătură de gîină, am lîșnit<sup>12)</sup> cu țărna'n cap și tiv<sup>13)</sup> la mama acasă, și am început a-i spune cu lacrimi că nu mă mai duc la școală macar să știu bine că m'or omori.

A doua zi însă a venit părintele pe la noi, s'a nteles cu tata, m'au luat ei cu binșorul și m'au dus iar la școală. Că dă, il păcat să rămit fără leac de'nvățătură zicea părintele, doar ai trecut de buche-lude-az-la<sup>14)</sup> și buche-ri-az-dra<sup>15)</sup> ești acuma la ceaslov, și mine, poimîne ai să treci la psaltire, care este cheia tuturor învățăturilor, și, mai știu cum vine vremea, poate să te faci popă aici, la biserica Sfîntului Neculai, că eu pentru voi mă strădănesc: am o slogură fată și oiu vedeu eu pe cine mi-oiu alege de genere.

He-hei, cînd aud eu de popă și de Smărăndița popii, las muștele'n pace și-mi ieu alte gînduri, alte măsuri; încep a mă da și la scris și la făcut cadelnita în biserică, și la țînut lisonul, de parcă eram băiet. Și părintele mă le la dragoste, și Smărăndița începe din cînd în cînd a mă fura cu ochiul, și badița Vasile mă pune s'ascult pe alții, și alta țaina se macina acum la moară! Nic'a lui Costachi cel răgușit, bal-ciz<sup>16)</sup> și răutacios, nu mai avea stăpînire asupra mea.

Dar nu-i cum gîndește omul, ci-i cum vre Domnul! Într-una din zile, și chiar în ziua de Sfîntul Foca<sup>17)</sup> scoate vornicul din sat pe oameni la clacă de dres drumul. Se zicea că are să treacă Vodă pe acolo spre mîinastiri. Și badița Vasile — n'are ce lucra?, hal și noi, măi

băieți, să dăm ajutor la drum, să nu zică Vodă, cînd a trece pe aici, că satul nostru îl mal leneș decît alte sate.

Și ne luăm noi dela școală și ne ducem cu toții, — și care săpau cu cazmalele, care cărau cu tărăboanțele<sup>18)</sup>, care cu căruțele, care cu covățile, în sfîrșit lucrau oamenii cu trage-re de inimă. Iar vornicul Nic'a Petricăi cu paznicul vătămăni, și cîțiva nespălați de mazili se purtau printre oameni de colo pînă colo.

<sup>1)</sup> Sărbătoarea morților, în Sîmbăta Duminicii Mari.

- <sup>2)</sup> Prostul.
- <sup>3)</sup> N'avea nicio învățătură.
- <sup>4)</sup> Sîndrila.
- <sup>5)</sup> La fugă.
- <sup>6)</sup> Vagabond.
- <sup>7)</sup> Persoană înaltă și sdravănă.
- <sup>8)</sup> A coti.
- <sup>9)</sup> Vecin.
- <sup>10)</sup> Lec îngrădit unde stau vitele.
- <sup>11)</sup> A prinde la stîmtoare.
- <sup>12)</sup> A sări dintr'odată.
- <sup>13)</sup> Repede, fuga.
- <sup>14)</sup> 2) Numirile literelor din abece dar, căruia i se zicea de obiclu az-buche. Az=a, buche=b.
- <sup>15)</sup> Încrucișat de un ochlu.
- <sup>16)</sup> Se serbează la 22 Iulie, ca să fie ferite de foc bucatele, cerealele etc.
- <sup>17)</sup> Primarul.
- <sup>18)</sup> Roabă.

(Continuare în numărul viitor)

Vasile Alexandri

## I A R N A

Din văzduh, cumplita iarnă cerne norii de zăpadă, Lungi troene călătoare, adunate'n cer grămadă. Fulgii sbor, plutesc în aer, ca un roi de fluturi albi, Răspîndind fiori de gheață, pe ai țării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară! Cu o zale argintie, se îmbracă mîndra țară; Soarele, rotund și palid, se prevede printre nori, Ca un vis de tinerețe, printre anii trecători.

Tot e alb: pe cîmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare. Ca fantasmă albe, plopii, înșirați, se pierd în zare Și pe'ntinderea pustie, fără urme, fără drum, Se văd satele pierdute, sub clăbucii albi de fum.

Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare Strălucește și desmiardă oceanul de ninsoare. Iată-o sanie ușoară, care trece peste văi!... În văzduh, voios răsună clinchite de zurgălăi

Poezia tinăra romînească

## PRIVIRE

Pămîntul se vasă cu apele 'n mări, astăzi cînd neliniștile au presărat pași de jăratie peste țări și tunuri deschid guri de pradă, granatele vor și fulgi de zăpadă în priașa învălmășeală. Tristeți curg precum fluvii năpraznice, Mulțimi nevoiașе la viitoare praznice adastă sfărîmări de iacăși. Lanț în cuvînt prezice sărbătoare, Cu slava minilor împreunate se prînd nădejdi întăritoare și, limpezi peste nceput, stau aplecate.

Ion Th. Ilea.



16 OCT. 1941 — 16 OCT. 1942

# ODESA

S'a împlinit săptămîna trecută un an, de cînd trupele romîne, într'un iureș năvalnic, au străpuns ultimele rezistențe ale inamicului, pătrunzînd în Odesa. Un an, decînd cădeau străpunși de gloanțe, ultimii soldați romîni — jertfiți la porțile cetății pe care bolșevicii se încăpățîneau s'o păstreze.

În ziua aceasta, de 16 Octombrie s'a stîrșit un capitol din marea noastră Cruciadă pornită aci, în Răsărit.

Trupele Regelui Mihai I și ale Mareșalului Eliberator băteau acum cadențele glorioase dealungul străzilor pe care sovieticii aruncaseră baricade și mine; iar Țara întreață primea cu suspine de ușurare vestea, marea Vestă pe care



M. S. Regele MIHAI I

le semănase pretutindeni bolșevismul. Prinsă într'un ritm trepidant Odesa trăește acum zilele marilor orașe romînești.

Și oamenii de acum sunt alții. Ei au văzut într'un an de administrație romînească ce progrese s'au realizat, s'au împărțit din binefacerile civilizației noastre.

La acest scurt popas,

astfel un nou titlu de cînte în cartea marelor ei fapte.

După eliberarea Bucovinei, Basarabiei și a Transnistriei, cu alungarea, din Odesa a rămășițelor armatelor bolșevice, se sfîrșea definitiv cucerirea provinciei noastre pînă la Bug. Calvarul moldovenilor noștri lua astfel sfîrșit.

A trecut de atunci un an. Dacă pentru noi, ziua aceasta este o zi în care ne gîndim cu durere la singele romînesc ce s'a jertfit pe aceste plaiuri, — este totuși și o zi de mulțumire.

Singele romînesc n'a curs în zadar pe zidurile Odesei. Acum, după un an, un oraș nou, curat, a răsărit din mijlocul ruinelor pe care

genunchii noștri se pleacă smeriți, în amintirea bravilor, care cu prețul vieții lor, au adus Romîniei această neîntrecută biruință.



Fuehrerul



Mareșalul Ion Antonescu

profesorul Mihai Antonescu, vice-președintele Consiliului o împărțea microfonicului.

Armata romînă, viteaza noastră armată își scrisese

Astfel a cunoscut lumea întreagă, marea

victorie a armatelor romîne la Odesa.

În ziua căderii Odesei, d. prof. Mihai Antonescu, președintele ad-interim al Consiliului de miniștri, a anunțat astfel marea noastră victorie dela Odesa:

Romîni,

„Am avut mindria, care va rămîne cel mai sfînt titlu al vieții mele, să vă citesc proclamația Mareșalului Antonescu, în ceasul cînd Armatele noastre au pornit Cruciada, deschisă împotriva bolșevismului de Fuehrerul Adolf Hitler: Războiul Sfînt.

„Azi vă citesc comunicatul din 16 Oct. al Coman-

damentului de Căpetenie al Mareșalului Antonescu.

Comandamentul de Căpetenie al Armatei comunică următoarele:

„Comandamentul forțelor romîne din fața Odesei raportează:

„La ordinul Comandamentului de Căpetenie Nr. 16 S. din 16 Oct. 1941, trupele Armatei a IV-a au rupt ultima poziție de rezistență inamică ce apăra Odesa și au pătruns în după amiaza zilei în oraș, simultan pe toate direcțiunile.

„Rezistențele din Odesa sunt în curs de lichidare

prin lupte de stradă.

„Elementele rapide de asalt se găsesc încă dela orele 16 în portul Odesa, unde reduc ultimele rezistențe sovietice.

„Populația primește cu entuziasm trupele romîno-germane.”

„Este aceasta, Romîni, o pagină de glorie scrisă cu singele jertfei soldatului romîn, o pagină care deschide răsărit nou drepturilor noastre veșnice.

„Să ne închinăm gîndul de credință, de recunoștin-

(Continuare în pag. 6-a)

Acum un an

## PATRULĂM

### SPRE ODESA

de N. SĂFTOIU

Ordinul de plecare în misiune fusese adus comandantului vedetei, în amurg, de un ofițer curier. Aci fusese primit cu multă bucurie și preparativele de plecare erau pe sfîrșite. Se luaseră toate măsurile de prevedere dat fiind pericolul pe care-l poate întîmpla o asemenea misiune.

Locotenentul comandant era pretutindeni. Se împărțea echipajului centuri de salvare, se făcea verificarea mașinilor, a pieselor de loc.

Totul era în perfectă ordine.

### În larg.

Pornim încet, cu precauțiune. Marea este împănată de mine și de sus, deși întinericul e compact, pot apare în fiecare clipă surprize.

La comandă ochii scrutează depărtările în timp ce valurile agitate curăță puntea.

— Mergem spre Odesa! îmi mărturisește într-o clipă de răgaz comandantul.

Mașinile au pornit acum cu toată viteza. Misiunea noastră e o simplă misiune de patrulare. Pentru orice eventualitate torpilorii noștri sunt gata de acțiune.

### Odesa, un imens foc de artificii.

Mașinile stopează brusc. Perdeaua de fum a nopții se rărește și departe peste jocurile de balans ale valurilor se ridică din mare un uriaș foc de artificii. Și feeria crește, crește cu cît ne apropiem mai mult.

Suntem numai la cîțiva kilometri de Odesa, orașul la porțile căruia vitezele noastre trupe dau ultimile asalturi. Flăcări imense se ridică spre cer. Sunt desigur incendii provocate la obiectivele vizate de aviația camarazilor germani, cari au bombardat cu două trei ore înainte pe bolșevicii cramponați aci.

Au lovit în plin ca în totdeauna stukas-urile lor. Tunurile artileriei noastre bat acum încontinuu orașul. Bubuiturile sparg ecoul vijelios al valurilor și trec departe peste noi, în larg.

În cartierul de nord-est al orașului se ridică un foc proaspăt, într-o perdeă lactee în care mijlește vag un vîrî de vilvătae. Apoi limbile flăcărilor cresc din ce în ce și focul urcă victorios spre cer.

Pe sus proiectilele trăsore întîlnesc plumbi de mitralieră și proiectilele artileriei de cîmp. Văzduhul este asemenea unei nopți de Sf. Andrei din miturile vechilor germani, în care se încrucișează spiritele infernului.

### Convoi inamic din direcția N. V.

— Convoi inamic din direcția N. V.! anunță timonierul de veghe.

În direcția indicată se profilează vag cîteva pete se trec înainte fără a ne vedea. Sunt numai la cîteva mile de poziția vedetei.

Se dau imediat ordinele în consecință. Vasul manevrează repede, căutînd să evite încoveiențele și trec în tribordul vasului inamic care incheie convoiul.

### Atențiune! lansăm torpila!

Ordinele comandantului sunt scurte și pre-

(Continuare în pag. 6-a)



# ȘCOALA ȘI BISERICA TRANSNISTRIEI

Evangelhia Duminicii.  
(Luca, Capitolul VIII vers. 5-15)

## PILDA DOMNULUI ISUS

Multe din învățăturile Mântuitorului, n-au fost spuse direct, ci în pildă. Dealtfel, acest mod de a da învățături și sfaturi, se obișnuiește și între noi oamenii, pentru că mult mai bine prinde o învățătură trasă de ascultătorul însuși, din întregul unei discuții sau a unei idei dezvoltate, sau și mai bine, dintr-o faptă, decât atunci când este spusă direct. Mântuitorul Hristos, care nu venise să strice legea și proorocii, ci să le împlinească și care n'a vrut să se ridice niciodată cu dumnezeiasca Sa învățătură deasupra înțelegerii poporului, spunea pildă frumoasă și ușor de înțeles din care cei cu sufletul luminat de sfința credință, înțelegeau și se mântuiau.

În St. Evangelhia a acestei Duminici, Domnul Iisus ne dă pilda cu semănătorul care a eșit la câmp să-și semene sămânța sa.

Dar, semănătorul, una a căzut lângă drum și a fost călcată de trecători, sau mîncată de păsări, alta a căzut pe pămînt pietros și deși a răsărit, n'a dat rod, căci neavînd rădăcini adînci, s'a uscat, altă sămînță, a căzut între spini, de care fiind înăbușită, a rămas deasemeni fără rod. Numai acele sămînțe, care au căzut pe pămînt bun au putut să aducă roada înșutit. Și isprăvind Mântuitorul această pildă frumoasă, a strigat: „Cel ce are urechi de auzit, să audă”, — adică, cel care are minte pricepută și suflet curat și credincios, să tragă învățătura și să o folosească spre a sa mîntuire.

Înțelesul pildei, care nu este chiar așa de greu de prins, l-a spus însuși Mântuitorul, ucenicilor în deosebi. — Sămînța este cuvîntul lui Dumnezeu, iar terenurile deosebite pe care a căzut sămînța, sînt sufletele deosebite, care aud acest cuvînt. — Drumul, închipuiește sufletul fără căpătîi, supus tuturor intemperieiilor, care neavînd nicio stăpînire de sine, tot soiul de idei și sfaturi intră și ies din el după plac, perindîndu-se fără nicio stabilitate. — Pămîntul pietros, este sufletul superficial și nehotărît: primește învățătura, dar în vreme de ispită și de orice greutate, se leapădă. — Pămîntul plin de spini, închipuiește sufletul care este năpădit și preocupat numai de bogățiile și grijile pămîntestii, chestiunile superioare, sufletești, fiind lăsate în părăsire. Iar pămîntul bun, închipuiește sufletul înțelept și hotărît, care primește cu bucurie cuvîntul cel sănătos al St. Evangelhiei, îl păstrează cu tărie în sine, chiar cu prețul vieții sale și aduce roada înșutită a faptei bune, în viața pămîntescă, iar pentru viața cealaltă, are drept rod neamăgitor, împărăția cerească și viața veșnică.

Dacă noi, care de atîta vreme ascultăm această pildă din fața sfîntului Altar, nu vom trage din ea învățătura cea sănătoasă, așa de învederată, ne vom asemăna cu pămînturile cele sterpe și neroditoare. — Iată de ex.: Adese am vria și noi să aruncăm sub brazda cîmpului sămînța grîului, nădejdea vieții de toate zilele. Dar pămîntul, se prefăce în peatră și nu vrea să primească în sînul său, bobul, iar dacă noi totuși, îndrăznim să-l aruncăm, el nu ne promite nimic. Este o pildă cerească. Mîntuitorul Hristos ne vorbește prin pilda faptelor și dorește să tragem din ele învățătura pocăinței, strigîndu-ne din tăcere: „Cel ce are urechi de auzit, să audă”.

Dacă ne punem toate nădejzile numai în puterile noastre, și nu în ajutorul lui Dumnezeu, ne demascăm singurii cine suntem: suntem un pămînt pietros, în care rădăcinile credinței, nu s'au înfipt cu putere. Căci pentru a leși din gura primejdiei care ne amenință, ne ostenim să lucrăm mai mult și să facem păcate mai grele, în loc să ne curățim sufletele prin pocăință sinceră și să păzim cu sfințenie legea lui Dumnezeu, ca și strămoșii noștri, care n'au răbdat de foame niciodată, și așa să avem îndrăzneală a cere ajutorul ceresc cel grabnic. Să privim în ziua Domnului în bazar și în Biserică și numărînd, să ne întrebăm și să ne răspundem nouă înșine, drept: Cîta vreme va fi ce vinde la bazar, dacă cerul își va reface mila sa de deasupra noastră?

Tălmăciți, în fiecare zi de sărbătoare, pe înțelesul tuturor, prin predici scurte și înțelepte, Evangelhia.

Învățați-vă să ascultați cu interes și să folosească în faptele lor, de fiecare clipă, tot ce această carte a suferinței a înscris numai din dragoste pentru oameni.

Mareșal Ion Antonescu.

## VIZITA ÎNVĂȚĂTORILOR TRANSNISTRIENI LA BUCUREȘTI

Săptămîna trecută un grup de 400 de învățători din comunele transnistriene, împreună cu d. prof. Ștefan Birsănescu, dela universitatea din Iași, d. maior N. Scriban, primarul orașului Tiraspol, Niculescu, consilier național, dr. Ilie Zăftur, președintele consiliului național transnistrian, au vizitat așezămintele culturale din capitală.

Pe peronul gării de Nord, pavoazat cu tricolorul românesc și steagurile țarilor aliate, au ieșit în întâmpinarea oaspeților transnistrien d-nii: T. Iacobescu, președintele Asociației generale a învățătorilor din România; Mircea Ispir, secretarul general al asociației; V. Măgureanu, directorul Propagandei; Octav Sargețiu și I. D. Pietrari, din partea Fundațiilor Regale; Ilie Mirea, inspector școlar la direcțiunea culturii din Transnistria; D. Preoteșcu din direcțiunea propagandei; Ștefan Dragu, din direcțiunea presei; directorii școalelor primare din Capitală, precum și numeroși învățători și învățătoare care le-au urat bun soset.

După încolonare, s'au distribuit oaspeților din partea Crucii Roșii o gustare și cite un cadou.

Înainte de a părăsi peronul gării, d. T. Iacobescu, președintele Asociației generale a învățătorilor, a rostit citeva cuvinte aducînd salutul colegilor din Capitală.

Vineri ora 11, grupul de învățători transnistrieni a participat la deschiderea Expoziției Transnistriei din plața Brătianu unde corul învățătorilor executat citeva cîntece transnistriene.

La ora 13, grupul de învățători transnistrieni a făcut o vizită la ministerul propagandei, unde au fost primiți de d. Alexandru Bădăuță, secretarul general al ministerului.

Aci, d. secretar general Al. Bădăuță, aducînd dascălilor transnistrieni salutul cald al d-lui prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele consiliului de miniștri și ministrul propagandei, a

rostit citeva cuvinte de credință rominească, scofînd în evidență misiunea învățătorilor pentru propagarea ideii naționale.

La ora 18, oaspeții au participat la un Te-deum oficial la Sfînta Patriarhie.

Apoi, cei patru sute de învățători au depus flori pe mormîntul marelui nostru poet Mihail Eminescu la cimitirul Bellu.

La ora 21 grupul de învățători transnistrieni a luat masa la restaurantul Consiliului de patronaj „Victoria”.

Învățătorii transnistrieni au vizitat a doua zi simbăta, capitala, oprindu-se la muzeul științelor naturale, și satul românesc iar în seara zilei au asistat la re-

prezentarea piesei „Apus de soare”, la teatrul național. A treia zi, delegații județeni din grupul învățătorilor, au fost primiți într-o audiență de d. prof. Ion Petrovici, ministrul culturii naționale care s'a interesat indeaproape de situația învățămîntului transnistrian și a problemelor de actualitate.

S'a vizitat Căminul asociației generale a învățătorilor, unde președintele asociației, d. Iacobescu, a ținut o caldă cuvîntare.

Corul învățătorilor transnistrieni a cîntat în seara acestei zile la Radio.

Seara, cu un tren special învățătorii transnistrieni au părăsit capitala.

## Legătura dintre știință și religie

(urmare)

Într'un articol de ziar, sau chiar într'un șir de articole, nu se poate discuta o chestiune cu tot luxul de amănunte și documentări. De aceea, vorbind despre legătura dintre știință și religie, mă mărginesc a da mai mult sugestii, după ce în articolul precedent, am dat și ceva documentări și explicații mai largi.

În rîndurile de față, vreau să dau mai mult niște citate, din care se poate vedea ce ușor îl vine unul o n de știință să se înalțe cu mîntea la Dumnezeu și chiar să-l înțeleagă într-o măsură cu mult mai mare, decît lumea de rînd. Și aceasta, pentru că omul de știință nu vede lucrurile numai cu ochii trupului, ci mai ales cu ochii minții.

Într'un răsărit de soare, de exemplu și nu vede numai o tăbăie rotundă și roșie, înălțîndu-se în văzduh. El vede un întreg ansamblu de lucruri mărețe un astru umitor, stînd înepentru într'un punct din Univers și avînd o mîrire uriașă față de eternul pămîntesc, care-l dă ocol. Vede toată făptura căpătînd suflul de viață la sorbirea razelor sale; vede în fiecare ființă vie o inimă palpitînd și arîncînd șiroaie de sînge, care se revarsă prin canale microscopice; vede șiroaie de sevă brută și elaborată, cîrîndu-se, fiecare în albia sa nevăzută, fără să calce niciodată legea respectării proprietății vecinului. Vede, în suflarea superioară a vîntului, în zborul și cîrîpitul pasărilor, în undele străvezii ale tîcului, pline deasemeni de viață, în șopotirea izvoarelor din stîncă, pretutîndeni vede ordine severă, frumusețe netîlcită și plan înalt, în alcătuirea armonioasă a tuturor.

Iată, de exemplu ce constatare face Camille Flammarion, după privirea îndelungată și meditativă a unui tablou de seară, în plină natură: „În lăuntru al acelei mișcări umitor de armonioase, simțeam forța care o țira. În fundul acestor aparente, admiram legea călăuzitoare a lucrurilor create. În acele clipe de contemplațiune, ideea estetică cu privire la Dumnezeu, îmi apăru cu mai multă lumină ca oricînd și mă stăpîni cu mai multă putere. M'am simțit deatunci subjugat de necesitatea de a recunoaște o cauză a acestei frumuseți, o cauză pe care n'o pot numi, dar care îmi apare în cea mai desăvîrșită lumină, cu caracterul frumuseții însăși, ale bunătății, ale autogiei, ale iabirii și în același timp și cu ale puterii, ale mări-

rii și ale stăpînirii. Și Dumnezeu nu mai intră în sufletul meu prin minte și rațiune, ci prin inimă”.

Iar Lineu, în urma admirabilelor sale lucrări asupra organizațiunii plantelor, zicea: „Dumnezeu cel etern, imens, atotputernic, atotștiutor, a trecut pe dinaintea mea. Nu L-am văzut la față, dar reflectul lui cuprînzînd sufletul meu, l-a aruncat în înmărmurire admirativă. Am urmărit ici și colo pașii Săi, printre lucrurile creațiunii și în toate abeste lucrări, chiar și în toate cele mai mici, mai nepricepute O! ce putere! ce înțelepciune! ce perfecțiune, care nu se poate defini! Toată mișcarea din Univers, care vinește cu exactitate și armonia sa pe cercețelor, este întrefînută de un prim motor necuprîns de minte: Ființa ființelor, cauza cauzelor. Conducătorul și Conservatorul Universului, Stăpînul și Autorul întregii opere a lumii. Toate lucrurile create poartă dovada înțelepciunii și puterii Dumnezeu și sunt în același timp tezaurul și alimentul feteirii noastre. Întrebîndu-se ce se face din ele, arată bunătatea Acelui Care le-a făcut, frumusețea lor demonstrează înțelepciunea Sa, în vreme ce armonia, conservarea, dreptele lor proporțiuni și nesecapabila fecunditate proclamă puterea acestui mare Dumnezeu. Voiți să numiți aceasta providență? În adevăr acesta e numele Său și numai stăutul Său explică lumea. E prin urmare drept să credem că există un Dumnezeu, nemărginit, etern, pe care nimeni nu L-a născut, căci El a făcut și a pus în ordine această lucrare. Nu e văzut de ochii noștri, pe care cu toate acestea, îl umple de lumină Sa. Cu getarea singură îl pricepe. În acest sanctuar profund se ascunde Majestatea Sa”.

Ateu și necredincioșii, nu pot, desigur, să înțeleagă aceste lucruri îndelungate de suflet. Deoarece, pentru a înțelege poezia lucrurilor din natură trebuie mai întîi a avea poezia curăției în sufletul tău, ca de aici să înceapă vibrarea. Dar sufletul lor, pe care l-au înșosut pînă acolo, s'au numit un simplu produs chimic, nu este capabil de asemenea bucurii înalte.

(Va urma)

Ierodiacon Dosoftei Murariu

Catedrala Baltă



# ȚARA NOUA

În Capitală s'a inaugurat

## EXPOZITIA DE REALIZĂRI A TRANSNISTRIEI

Au participat d-na Maria Mareșal Antonescu, d. Prof. Mihai Antonescu, d. prof. Gh. Alexianu, etc.

Vineri 16 Octombrie, la orele 11 dimineața pe marele platou al pieței Brătianu din București s'a deschis—într-un cadru solemn—expoziția Transnistriei, la care au participat d. vicepreședinte al consiliului de miniștri prof. Mihai Antonescu, doamna Maria Mareșal Antonescu, membrii guvernului, ai corpului diplomatic, înalți demnitari civili și militari, membrii misiunii militare germane, reprezentanții presei străine și române și un numeros grup de personalități din viața publică a țării.

Expoziția Transnistriei înfățișează o dare de seamă a activității românești înăpăstiată timp de un an de zile pe pământul transnistrian. E o sinceră și sobră iconă a tot ceea ce a găsit distrus administrația românească în Transnistria și a refăcut: a stărilor sociale atât de nedrepte și vătămătoare pentru ființa umană; a muncii de restabilire a ordinii, a comunicațiilor și a vieții în general, într-o provincie devastată și pustie nu numai de război dar și de jaf și distrugerile bolșevicilor, alungați de armatele biruitoare germane și române.

### Sosirea d-lui prof. Mihai Antonescu

D. profesor Mihai Antonescu, vicepreședinte al consiliului de miniștri a sosit la pavilionul expoziției Transnistriei la orele 11 dimineața și a fost întâmpinat la intrare de d. profesor Gheorghe Alexianu, guvernatorul Transnistriei care a prezentat pe funcționarii superiori ai guvernământului. În timp ce se făceau prezentările, corul învâtorilor transnistrienți format din 40 de persoane a intonat „Pe-al nostru steag e scris unitate”. Și serviciul religios.

Apoi un sobor de preoți—o oficiat o slujbă religioasă. S'au ridicat rugăciuni la cer pentru păstrarea Majestății Sale Regelui, a Maj-stății Sale Reginei Mame, pentru Mareșalul Conducător și Desrobitor de țară și pentru sava oștilor biruitoare române și aliate.

### Discursul d-lui guvernator al Transnistriei

După terminarea serviciului religios, d. prof. Gh. Alexianu guvernatorul Transnistriei, adresându-se d-lui vicepreședinte al Consiliului și înalților demnitari prezenți, a rostit următoarea cuvântare:

La 19 August 1941, la Marele Cartier General, la Tighina, generalul Ion Antonescu, comandantul de Capetenie al Armatei, primește pe cel care trebuia să fie Guvernatorul Civil al Transnistriei și după ce-l dă directivelor și instrucțiunile necesare, semnează Decretul Nr. 1, care avea să conducă organizarea și viața administrației a Transnistriei.

Comandantul Comandamentului de Capetenie al Armatei din ziua de 16 Octombrie 1941—se împlinește azi exact un an—vestea.

Comandamentul forțelor române din fața Odesei raportează:

La ordinul Comandamentului de Capetenie Nr. 16 S. d. 16 Octombrie 1941, trupele Armatei a IV au rupt ultima poziție de rezistență inamică, ce apăra Odesa și-au păstrat în după amiaza zilei în oraș simultan pe toate direcțiunile.

Rezistențele din Odesa sunt în curs de lichidare prin lupte de stradă. Elementele rapide de asalt se gă-

tesc încă dela orele 10 în portul Odesa, unde se redăc ultimeln rezistențe sovietice.

„Populația primește cu entuziasm trupele romino-germane”.

În dimineața zilei de 17 Octombrie 1941, însoțit de d. domnul Gherman Pintea, primarul Odesei, am instalat administrația română în Odesa și cu aceasta, întreg pământul care se înfunde între apa Nistrului și a Bugului, până la limanul Niprului, iar în la Nord până la apa Niomji și a Rovului, a intrat în administrație românească.

Cînd ochii minții se întorc înapoi, la primul pașii pe care l-am făcut acum un an pe pământul care s'a zidit din nou cu suflet și muncă românească, gîndul stă măturie a iconiei ce i s'a înfățișat.

Într-o țară pustie nu numai de distrugerea războiului, dar, de fuga, jaful și pirjolul ce a lăsat în urmă retragerea bolșevică, într-o țară în care zidul de fier tras la hotare de acei cari aveau interes să ascundă Europa tot ce puneau la cale împotriva ei, n'a permis nimănui să știe ce este dincolo, funcționarul român, plin de încredere, de hotărîre, de mîndrie și de demnitate națională, a venit cu intrigurarea tinereții și cu dragoste neastîrșită de țară, să deslenească ogorul cu pașii lui de pionier să deschidă drum nou și viață nouă.

Ceia ce am găsit pusit și ceea ce s'a putut realiza în acest scurt rastimp veți putea vedea în această fugitivă scîiță pe care ne-am silit s'o redăm cit mai bine grație străduințelor domnilor arhitecți Horia Creangă, Ilie Teodorescu, Petre Grant, Dumitru Georgescu, Paul Miracovici și artiștilor pictori și sculptori Ștefan Constantin, D. Anastasescu și Cristea Grosu, cărora le aduc mulțumiri.

Ceia ce nu se va putea vedea aci, dar ceea ce se va putea înțelege și ce în ochii tuturor colaboratorilor mei, este dragostea Aintă, este credința, este devotamentul cu care ei au lucrat, știind că lac totul pentru Patrie și pentru onoarea ei.

A fost un aștin, un entuziasm, o pasiune pentru noua sarcină, orednică de ei care și-au jertit viața pentru Patrie și înslăvit de marelui exemplu pe care ni l'a dat, d. Mareșal și de încurajarea și încrederea de liecare clipă ce ne-ai arătat. Domnule Prim-Ministru, un an, desigur, e un scurt popas dar noi privim cu încredere, cu liniște și cu siguranță viitorul. Munca noastră, gîndul nostru, sufletul nostru, este pentru Patrie, pentru Rege, pentru Mareșalul nostru. Ne vom strădui să facem mai bine și să vă mulțumim mai mult!

### Cuvîntul d-lui prof. Mihai Antonescu

D. prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele Consiliului de miniștri, a rostitap, cuvîntul de deschidere a expoziției:

„Expoziția aceasta—a spus d sa—este mărturia vie că războiul din răsărit nu este numai o faptă militară pentru prăbușirea armatei care amenință Europa, ci este o faptă constructivă de civilizație pentru apărarea instituțiilor fundamentale ale Continentului și ale Neamului nostru.

Azi, această Expoziție mă-

turisește că alături de brava noastră Armată, care a știut să răspundă demn chemării de luptător pentru civilizația Europei, a lui Adolf Hitler, administrația românească, conștientă de destinul nostru, a adus fapta ei ziditoare, măr-turisind prin actele sale că



D. Prof. M. ANTONESCU

Neamul Romînesc știe să ducă fapta muncii la înălțimea jertfei singelui.

La deschiderea acestei expoziții, mărturisesc:

Regelui nostru credință;

Mareșalului desrobirii, recunoștința noastră;

Armatei noastre brave, mîndria de Români, iar

Guvernatorului Transnistriei, funcționarilor și tuturor acelor care au slujit datoria românească pe aceste pămînturi,

mulțumirea Guvernului Țării

„Expoziția Transnistriei este deschisă”.

D. prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, doamna Maria Mareșal Antonescu, precum și membrii guvernului, ai corpului diplomatic și înalți demnitari au vizitat apoi expoziția, unde d. prof. Gh. Alexianu, Guvernatorul Transnistriei a dat explicații.

S'a început cu vizitarea sectorului agriculturii. Aici, pe un pașou mare care reprezenta în cifre întreaga producție a pămîntului transnistrian, se puteau citi următoarele:

„Pămîntul nostru este aur. Cultura lui este credința noastră. Munca noastră este datorie sfîntă. Întoarce-m și muncim pămîntul pentru țară”. S'a putut datorită explicațiilor și cifrelor prezentate, să se vadă întregă repartizarea a terenurilor arabile din Transnistria și șeful cum ele sunt lucrate apoi obștile și fermele cu suflăfele lor repartizate pe județe.

Într-un colț al expoziției, pe un pașou se putea vedea istoria Transnistriei; Calea coabitanților romîni în Răsărit Urmează apoi sectorul unde este schimbat planul de cultură al fermelor de timp de cinci ani. S'a putut constata cum administrația românească, cu regimul instaurat de Mareșalul Antonescu a disfatat colbozurile și le-a înlocuit cu obștile. Diferența este enormă deoarece locuitorii au luat vitele

în îngrijirea personală și se ajută cu ele la munca cîmpului și la transporturi; țărani nu mai sunt plătiți pe zi-le de muncă, ci recolta se împarte în raport cu produsul pămîntului pe care l-au lucrat; nu li se mai ia aproape totalitatea produselor animale ci numai o anumită cotă; țărani lucrează în obștii, grupați pe familii; în brigăzi de muncă; se refacă astfel spiritul de familie, solidaritatea dintre toți membrii, se mărește puterea de muncă și producție. Administrația românească a fixat numeroase ferme agricole, pomicoale, zootehnice, piscicole, viticole, pentru creșterea oilor. Planul de cultură în ferme trebuie să urmărească scopul pe care și l-a fixat guvernământul tinind seama de asolament. Îndatorirea principală a fermelor e de a pregăti semințele cele mai bune pentru obștii, de a face experimentări cu plante noi, a căror cultivare se încearcă, sau de a crește vitele cele mai frumoase asigurînd păstrarea rasei. Vitele sunt întrebuințate în Transnistria pentru scopurile cele mai productive. Astfel caii, pentru transport, vacile numai pentru lapte și carne, boii sunt în număr extrem de redus și mai mult în Nord.

### În secțiunea moto-mecanizată

S'a găsit în Transnistria în stare de funcțiune în toamna anului din 1941 un număr de 232 de tractoare, iar în primăvara anul 1941 noi am repus în funcțiune un număr de 449 de tractoare. Pentru menținerea în stare de funcțiune a acestor tractoare și a întregul inventar motomecanizat s'au repus în stare de funcțiune 88 de stațiuni de mașini și tractoare ce erau distruse de pustiirea războiului și 18 ateliere mari de reparațiuni pentru mașini și tractoare pentru a se putea obține o cultură cit mai bună și a realiza un progres în agricultură, s'au redeschis și reînălțat peste tot institutele agronomice și laboratorii.

Plantațiile și frigațiile joacă un rol considerabil în Transnistria. Bolșevicii în fuga lor și războiul au distrus enorm, în special uzinele care serveau pentru irigații. Lucrurile acestea sunt foarte greu de refăcut azi, totuși, cu stăruințe mari guvernământul a reușit într-o oarecare măsură să refacă sistemul de irigație.

### Industria

Deși industria în Transnistria a fost acia care a suferit cel mai mult de pe urma războiului, administrația românească a reușit în timp de un an să repună în funcțiune aproape întreaga industria de dincolo de Nistru. În primul rînd industria alimentară a fost pusă în funcțiune: fabrici de unt, lapte pasteurizat, conserve de pește, conserve de legume, fabrici de marmeladă, fabrici de mezeluri, fabrici de ulei vegetal, de zahăr, sunt mărturia muncii și străduinței ce s'a depus timp de un an. Industria metalurgică a fost deasemenea pusă în cele bune. Marile fabrici pentru reparația tractoarelor, mașinilor agricole și pentru facerea pieselor soal de tractoare se găsesc în funcție și dau rezultatele cele mai bune.

Toate acestea s'au putut face timp de un an de zile la îndemnul și grija Mareșalului conducător, sub supravegherea d-lui vicepreședinte al consi-

continuare în pag. 6-a

### Orașe românești

#### I A

Iașul, vechea capitală a Principatului Moldovei, numără 102.600 locuitori. Din punct de vedere istoric, el poate fi considerat ca orașul cel mai important al vechiului Regat.

Cercetările arheologice au ajuns la certitudinea că Iașul a fost locuit încă din vremurile preistorice; dar documentele vorbesc de Iași abia începînd din sec. XVI-lea. În timpul domniei Voievodului Vasile Lupu s'a ridicat marea biserică „Treierarii”, un frumos monument al arhitecturii moldove-bizantine.

Situat într-o depresiune care se abate spre Sud, Iașul e înconjurat de coline ce-l dau înfățișarea unui amfiteatru.

Cartiere: Copou, Păcurari, Tîcău, Tătărași și, la Sud, de o parte și de alta a rîulețului Bahlui, Nicolina și Socola.

Iașul are numeroase clădiri istorice și monumente de artă. Instituțiile de cultură și artă ale Iașului, sunt cele mai remarcabile din România.

În același timp, casele vechi boierești, dau orașului un farmec romantic și sunt mărturia unei frumoase vieți patrilare.

Trasuri și tramway pornesc dela gară spre Piața Unirii în mijlocul căreia se află statuia lui Cuza Vodă.

Pe strada Academiei se înalță, la stînga, Liceul Național, iar la bun Piașcoteca, vechiul sediu al Academiei Mihailene.

Str. Cuza Vodă duce către Piața Teatrului Național unde se află statuia poetului V. Alecsandri.

Str. Mîrzescu unește Piața Teatrului cu str. Ștefan cel Mare unde se află Mitropolia Moldovei, clădită pe fundamentele unei vechi biserici din sec. XVII-lea. În biserică se află moaștele Sfîntei Paraschiya bunocrotitoarea orașului. În curtea Mitropoliei odihnesc osemintele mitropolitilor și marilor boeri moldoveni.

Alte clădiri principale: Palatul Administrativ, Palatul Ghica, Palatul Fundației Regele Ferdinand V, Palatul Sturza, Universitatea, Spitalul Sf. Spiridon, Facultatea de Medicină, Școala de arte frumoase, Maternitatea, Institutul „Notre Dame de Sion”.

Biserici și minăstiri: Sf. Gheorghe, Barnovschi, Petru și Pavel, Sf. Sava, Colia, Banului, minăstirea Galata, Cetățuia, Schitul Hîncea, Schitul Iul Țării și Blrnova.

Muzee: muzeul religios, muzeul arheologic, muzeul de istorie naturală.

Parcuri: Copoul cu monumentul Regulamentului organic și cu telul la umbra căruia se odihnea poetul Eminescu; pădurea Breazu, grădina municipală, cu statuia Voievodului Grigore Ghica.

Statui: M. Eminescu, M. Kogălniceanu, Gh. Asachi ș. a.

### ANUNT

Domnul Ing. A. TROFIMOV, avînd o parte irevențioasă la Direcțiunea Culturii în ziua de 17 Oct. a.c. insultînd regimul romînesc și încercînd să obțină o rezoluție ilegală sub amenințări, a fost pedepsit cu interzicerea accesului în localul Direcției timp de 3 luni și cu interzicerea definitivă a Gramaticii limbii romîne publicată în colaborare cu S. URBACTOV (cu dreptul acestuia de a o refăce singur sau în colaborare cu altă persoană). Se atrage atenția că pe viitor asemenea cazuri vor fi deferite CURȚII MARȚIALE.



## Inochentismul

## PLECAREA LUI INOCHENTIE LA CĂMENIȚA PODOLIEI.

Vestea că singur Inochentie s'a putut apropia și ridica scutul cu osemintele lui Teodor Levitchi, s'a răspândit până la mari depărtări, făcând să se nască faima acestui „ales al Cerului“.

Ajutat de o voce caldă și pătrunzătoare în adîncurile sufletelor, Inochentie oficia serviciul divin cu adîncă evlavie, reușind astfel să se impună ca un bun slujitor al lui Dumnezeu.

Isvoarele oficiale ne spun că atunci cînd slujba Inochentie se aduna la Balta mil de moldoveni, veniți din mari depărtări să-l asculte, făcînd rîndulă preoțească cu mare evlavie și luare-aminte la toate și cu frica lui Dumnezeu, netrecînd nimica din pravila minăstirească.

P. C. Zosima Cerhez — actualul stareț al minăstirii Balta ne-a povestit despre Inochentie, următoarele:

„L'am cunoscut pe Inochentie în timpul cînd se construia minăstirea. Era un om f. de treabă, supus, cînta frumos, slujea bine și era milos de și-ar fi dat și cămașa de pe el pentru aproapele său. Veneau la el atît de mulți basarabeni și moldoveni să se mărturisească, încît uneori abia avea timp să mîncească“.

Pe atunci Inochentie încă nu-și fărmulase ideile care aveau să încuibă în sufletele ascultătorilor rădăcina de adevărată credință. Iată însă că la un moment dat „părintelul de la Balta“ începe să facă minuni. Un autor inochentist spune că „cel ce se împărtășiau dela dînsul, mulți se lecuiau de orice boală ar fi avut“.

Ca urmare a acestui svon, numărul pelerinilor basarabeni sporia mereu.

Om lăză cultură, dar dotat cu o mare inteligență, Inochentie a găsit punctul de plecare spre a-și câștiga adepți. El avea cunoștință de fapt că în satele și orașele de peste Nistru trăiau un mare număr de moldoveni.

Pe aceștia trebuia să și-l apropie neapărat și singurul mijloc era de a propovădui și de a sluji în limba moldovenească. Pentru acest fapt i s'a dus vestea și în Basarabia, de unde au pornit spre Balta mulți de pelerini spre a se împărtăși din harul „sfîntului care grăia moldovenește“ și era din tînuturile lor.

Urmasul acestuia al lui Teodosie Levitchi găsește pămînt fertil în care-și putea implini sîmînța ideilor sale. El însuși trimitea invitații basarabenilor să vie la Balta, sub pretextul de a se închina la mormîntul părintelui Teodosie, care deseori i se arăta în visuri. Plecau spre Basarabia zeci de misionari cari strîngeau fete și li creau faima.

Despre acești însărcinați a purta sabia credinței lui Inochentie, putem spune că majoritatea dintre ei se mîngiau cu belșugul prinosurilor adunate dela moldoveni și că departe de ei era convingerea că lucrează pentru adevărată credință. Găsiseră un mijloc de a-și agonisi averi într'un mod care-l feria de discursuri prea mari, dar în același timp, serviau inochentiei o cauză rădăcină, exagerînd, inventînd și pozînd în vrednici slujitori al Domnului.

Arhiepiscopul Dimitrie al Chersonului, dîndu-și seama că înrîurirea asupra spiritelor celor ce veneau să-l asculte pe Inochentie, era vătămătoare, a raportat Sinodului, care a hotărît ca „părintelul“ să părăsească minăstirea Balta. Toate acestea se petreceau în anul 1910.

Inochentie e nevoit să plece la Cămenița în Podolia. În timpul șederii acestuia la minăstirea „St. Treime“ din Cămenița, cu prilejul unei anchete, au fost găsite în chilia lui, patru femei tinere.

Faptul a fost raportat Sinodului, împreună cu cererea arhiepiscopului Serafim al Basarabiei, care descria înfruntarea vătămătoare a lui Inochentie, asupra pelerinilor și împreună cu un raport al Dr. sanitare, care înfățișa epidemia nervoasă ce dăinua între moldovenii-pelerini și cerea ca vinovatul de acestea — Inochentie — să fie permutat la minăstirea „Valaam“ sau „Solovei“, dela Marea Albă pentru a fi departe de adepți.

Sinodul a constatat că activitatea lui Inochentie nu putea fi calificată „criminală“ și deci nu necesita îndepărtarea lui.

În urma acestei hotărîri, Inochentie a rămas definitiv la casa episcopală a Podoliei, din Cămenița.

Aici se bucura de oarecare libertate, avînd puțința de a ieși din casa episcopală, iar la un moment dat au început să-l viziteze adepții de prin toate părțile.

Uneori, Inochentie ieșea pe stradă în mijlocul mulțimii și predica. În privința aceasta, un ziar din Petrograd a scris următoarele:

„In Cămenița-Podolisc un oarecare Inochentie, declarîndu-se sfînt, cu o mulțime de adepți și adepți ale sale, umblă prin oraș, spunînd predici fanatice. Cu mișcările sale isterice și cu gesturile sale urite și sălbătice propovăduitorul produce spaimă asupra tuturor din jurul lui. Nu de mult „făcătorul de minuni“ Inochentie, în fruntea unei imense mulțimi propovăduia despre groaznicul sfîrșit al lumii, ce în curînd va avea loc și... pe urmă a început să strîngă printre ascultători bani și obiecte. Prea sfîntul Serafim al Podoliei care (din înfrîngere) trecea pe acolo, văzînd cele ce se petreceau, cu indignare i-a poruncit lui Inochentie să plece și totodată s'a îndreptat către cei ce se grămădise, cu o cuvîntare, în care a spus că Inochentie e un înșelător nerușinat, cumpără fete cu totul sănătoase, care se declară îndrăcite și bolnave de lepră, iar pe urmă ar fi fost vindecate prin rugăciunile „sfîntului“. Cuvîntarea sa, care a făcut o adîncă impresie, episcopul a terminat-o îndemnînd pe adepții „sfîntului“ să înceteze de a rădăci pe urmele „mîncinosului călugăr“.

S. Grule

(Va urma)

## Expoziția Transnistriei la București

(continuare din pag. 5-a)

lului și a d-lui guvernator Gh. Alexianu, prin munca, priceperea, jertfa, abnegația și devotamentul dus pînă la sacrificiu cit și prin elanul pe care l-a depus întreaga pleiadă de pionieri ai administrației române, veniți în misiune sfîntă pe pămîntul Transnistriei. Cu pragoste, cu pasiune, cu pornirea nevolnică a tineretului, teji au stat arezoași și și-au făcut datoria sfîndu-și servirea unul din marile idealuri ale patriei.

La sfîrșit a fost vizitat centrul de desfășurare al produselor din Transnistria.

## Asistența

Au participat la deschiderea solennă a expoziției Transnistriei:

Doamna Maria Maresal Antonescu, membrii guvernului, d-nii: prof. I. Petrovici, ministrul Culturii Naționale; I. Marinescu, ministrul Justiției; prof. dr. Petre Tomescu, ministrul Sănătății; ing. Const. D. Bușilă, ministrul Lucrărilor Publice și al Comunicațiilor; Aurelian Pană, ministrul Agriculturii și Domeniilor; Ch. D. Luda, prim-președinte al Înaltei Curți de Casație și Justiție; generalul Const. Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei; ministrul-subsecretar de Stat d-nii: prof. Alex. Marcu, al Propagandei Naționale; general av. Jienescu, al Aerului; Titus Dragoș, al Romînzării, colonizării și inventarului; Mircea Vulcănescu, al Finanțelor; prof. I. C. Petrescu, al Cultelor și Culturii Naționale; general C. Z. Vasiliu și Petre Strihan, al Interioarelor; comandantul militar al Capitalei, gen. Const. Nicolescu; membrii Corpului Diplomatic d-nii: Baron Manfred von Killinger, ministrul Germaniei; Kioshy Tsutsui, ministrul Japoniei; Contele de Casa Roșas, ministrul Spaniei; Eduard H. Pihan, ministrul Finlandei; Fernando Ou rtin de Oliveira Bastos, ministrul Portugaliei; Branco Benzon, ministrul Croației; consilier Gerbove, Legatul Italian; precum și d-nii: V. Negel,

administratorul Domeniilor Coroanei; general Alfre. Gerstenberg, șeful misiunii aviatice germane; Amiral Tilleison; consul general Weissenhof, colonel dr. Spalke, atașatul militar al Germaniei; Kolhammer, consilier de legăție Klugkist; secretar de legăție von Mirbach dela legăția germană; Boladjeff, prim secretar de legăție al Bulgariei; Juan Manuel del Alde, atașatul de presă al Spaniei; Protich, atașatul de presă al Bulgariei; Rosado, atașatul comercial al Spaniei; general von Mann; Alexandru Bădăntu, secretarul general al ministrului Propagandei naționale colonel Gelep, secretarul general la ministrul Interioarelor; Alex. Valda-Voievodă; G. Ionescu-Sișești; Pan Halippa; general Nic. Pălăngeanu, prefectul Poliției Capitalei; general Stroe dela Casație și Justiție militară general Alanașe Trîncu comandantul pleții gen Cămenița; colonel Diaconescu, directorul general al Siguranței Statului; directorul general Eugen Cristescu; Emil Vîntu prim-presedintele al trib. Ilfov; consilierul de Curte Gh. Păduraru, primul procuror al tribunalului Ilfov; dr. Walter Hoffmann; prof. C. Rădulescu; consilierul Păduraru și Hill dela președinția Consiliului; prof. Vermeulen; dr. Daniel Rădulescu, secretarul general al Prefecturii Dolnei; colonel Turtureanu dela cabinetul d-lui vice-președinte al Consiliului; Mirza Cristescu, sub elul protocolului Președinției etc.

Deasemenea au fost prezenți colaboratorii cei mai apropiați al Guvernatorului Transnistriei, prefectii de județe și directorii Guvernămintului; col. Iel Pompiliu Georgescu, prefectul județului Tiraspol; colonel Veacescu prefectul județului Odesa; Gherman Pîntea, primarul orașului Odesa; colonel Popescu Corbul, prefectul județului Ribnita; col. V. Nica prefectul jud. Balta; Leonida Pop, prefectul județului Beregovca; Const. Bolintineanu, prefectul județului Ananiev, etc.

Acum un an

## Patrulăm spre Odesa

(continuare din pag. 3-a)

cise:

Atențiune! Lansăm torpilă! O clipă mai tîrziu șgomotul uriaș al proiectilului care pleacă se unește cu furia valurilor, ce se lovesc în urmă.

— Lovit! anunță timonierul.

Silueta vasului vizat se apleacă un moment într-o parte și dispare apoi în valuri. Totul se petrece în mai puțin de răstimpul unui minut.

— Mașinile înapoi toată viteza! răsună la comandă vocea locotenentului.

Ne retragem în adevăr cu toată viteza. Abia acum și-au dat seama bolșevicii că vasul din urmă a dispărut.

Ei deschid un foc viu asupra micului nostru vas. Oh! Ce încertă țintă pe o mare semi-agilitate.

Și'n timp ce proiectilele lor cad la întimplare băeții noștri își freacă bucuroși palmele.

— Am executat misiunea în condițiuni excelente și am torpilat un convoi inamic! este raportul pe care comandantul vedetei îl înaintează a doua zi superiorilor săi.

N. Săftolu

13 Septembrie 1941.

## Folklor transnistrian

## Frunzișoară popușoi

Frunzișoară popușoi,  
Ne-a făcut malca pe doi:  
Unu Mercuri, altu — Joi  
Și-a umplut țara cu noi.

Frunzișoară griu-secară  
S'a pornit malca prin țară  
Să ne strîngă grămăjoară.  
Grămăjoară nu ne-a stîns  
S'a pus jos și ne-a mai plîns:  
Da strălîni noi am rămas  
Numai negri pe obraz.

Bună-i chila pin strălîni  
Bună-i, bună și nezoasă  
Și la mijloc venioasă.  
Decît, malcă, prin strălîni  
Mai bine malcă'n fre schin.  
Toată ziua m'aș umbri  
Și noaptea m'aș hodini

Pelin beau, pelin mîncîne,  
Pe pelin sara mă culc.  
Dimineața cînd mă scol,  
Toate oasele mă dor.

## ODESA

(continuare din pag. 3-a)

Și de luptă tuturor acestora  
cari în lupta sfîntă împotriva bolșevismului, ne-au adus bucuria mindriei desrobirei și titlul de glorie al Neamului Romînesc.

Trăiască Armata Romînă.  
Trăiască Regele Mihai I.  
Trăiască Maresalul Antonescu.

Trăiască aliații noștri și marea armată a Fuehrerului Adolf Hitler“.

## CITIȚI:

„Cuvîntul Romînesc“

## NOTE.

## Gospodarul din Orhei

de D. Iov - Bibl. „Sentinela“

Cîntărețul platurilor basarabene, d. D. Iov, închină tînutul dintre Prut și Nistru, un mîunchiu de povestiri, scrise în timpul refugiei, în care se oglindește sufletul înfrînt al romînului neaș, despărțit de frații lui de singe.

Teama deportării, perspectiva Sibirului se frînge în fața dîrzeniei și credinței romînești:

— „Apoi, domnule, di asta nu mi-i frică mie, că din neam meu eu o mai fost pe - acolo (în Siberia) și dac'o vrut Dumnezeu s'o întors tot de unde a plecat“, răspunde basarabeanul Grigore Plămădeală amenințărilor rusești.

Pașanile caporalului Sava“ de Elie. Bufnea—Bibl. „Sentinela“ Nr. 12.

Două povești din viața grănicerilor de pe malul Nistrului, viață întîmplătoare la orice pas de ispită - banului și de perspectiva trădării.

Pașanile caporalului Sava“ și ale „Sergentului Dragomir“ cuprind pînă de dureroasă și pilduitoare osîndă dumnezească a celor ce-și uită îndatoririle ce au către țară.

Bujorul, povestiri de Valeriu Măgureanu Bibl. „Sentinela“ Nr. 13.

D. Valeriu Măgureanu un sensibil reprezentant al scrisului nostru de elită, ne înfățișează un mîunchiu de legende care-i desvăluiesc minunatul dar de povestitor.

„Bujorul“, „Trei sfaturi“, „Răspata mîlei“, „De ce nu sunt oamenii bogăți?“ etc., sunt povestiri presărate cu pildă și învățături, cari fac din cartea d-lui Valeriu Măgureanu o lucrare accesibilă și recomandabilă tuturor.



# TRANSNISTRIA DE TOTDEAUNA

## VOEVOZI MOLDOVENI

### STĂPÎNITORI AI CETĂȚII OLBIA

Încă din secolul al XIII, Genevezii sunt cunoscuți ca stăpîni ai unor cetăți de pe litoralul Mării Neagre și Mării de Azov. Curajoși și întreprinzători, ei sunt printre cei dinți care se încumetă să-și desfășoare mărfurile pe litoralul veșnic cutreierat de popoare și seminții barbare în continuă frământare și lupte fără de sfârșit. În scriptele comerciale ale acestor negustori s'au găsit măturli, pentru noi foarte prețioase, care dovedesc că mozaicul de popoare de pe litoralul Pontului Euxin nu era lipsit de numeroase elemente românești.

Pe timpul lui Petru Vodă-Aron, genevezii stăpîneau și Oceacovul, cetatea de pe litoralul Mării Neagre, mai bine zis de pe limanul comun pentru Bug și Nipru.

Pe ruinele unei cetăți vechi, frații Senarega construiesc o cetate nouă pe care o numesc *Ilex* sau *Lerici* și în jurul căreia s'a strîns apoi o populație cosmopolită: Moldoveni, Greci, Armeni, Tătari, și s'a clădit un tirgusor viu pentru schimb de mărfuri și comerț. Aici se desfășoară mărfurile aduse pe mare din Grecia, Asia, Caucaz și Africa sau pe Bug și Nipru, dela Kiew și Leningrad: deasemenea și comerțul cu robii prinși cu arcanul de Tătari în „Stepea Pustie” și în regiunile marginase cu ea ale Rusiei, Ucrainei și Moldovei.

În anul 1455, cad pradă Tătarilor, 14 Moldoveni, pe care li cumpără frații Senarega și-i ascund în cetate, cerind pentru eliberarea lor dela domnul Moldovei 3400 de galbeni. Domnul Moldovei nu s'a grăbit cu banii, suma pînăndu-i prea mare, ci a trimis 60 de ostași romîni, din Cetatea Albă, travestiți în pescari, să pescuiască în apele limanului în fața Cetății și să pîndească momentul potrivit pentru eliberarea fraților robiți.

Interzicerea Domnului Moldovei a îngrijorat pe genezezi, însă n'au bănuială nimic asupra celor 60 de oameni care pescuia în liman. Intr-o zi la un semn dat Moldovenii închiși în cetate s'au răsfrăit, i-au îmbrăcat pe paznici și au deschis porțile. Ostașii romîni travestiți în pescari au intrat în cetate, au desarmat pe genezezi, pe unii chiar i-au ucis, i-au rănit pe frații Senarega și i-au trimis legați la Cetatea Albă.

Iată cum a ajuns Petru-Vodă-Aron stăpîn al Cetății Lerici și Domn al ținutului dintre mare, Nistrul inferior și Bug. Genevezii amenințau cu război, însă Domnul Moldovei le-a răspuns că de se vor ridica contra lui, îl va izgoni din toate cetățile de pe litoralul mării și din tirgurile Moldovei. Aron-Vodă s'a îngrijit mult de Cetatea pe care a întărit-o și mai bine și s'a servit de ea contra Tătarilor în tot timpul domniei.

După moartea lui Aron-Vodă cetatea Lerici și regiunea erau trecute în stăpînire la Ștefan cel Mare. Aceasta, îngrijorat de hotarul dela Răsărit, amenințat de Tătari, caută să-și facă prieteni și în Taurida. Urmărind acest scop, Domnul Moldovei ia de soție, în a doua sa căsătorie, pe Maria de Mangup, sora regelui Alexie, căruia mai tirziu îi trimete ostași romîni să-l ajute în lupta contra Turcilor. Aceștia însă cuceresc în 1475 Caffa, Mangup și Lerici, schimbînd în 1942 numele acesteia din urmă în Oze, românește Vozia sau Olbia.

Așa s'a terminat pentru o epocă numai, dominația politică românească la gurile Bugului și Niprului, unde pînă azi, elementul românesc continuă să existe.

Dr. Ilie Zăitur.

## Romînii de peste Nistru

A apărut, cu titlul de mai sus, o interesantă lucrare a d-lui N. P. Smochină, cuprinzînd prezentarea istorică-geografică a ținutului dintre Nistru și Bug. Urme netăgăduite de existența elementului idaco-roman peste Nistru, viața românească din Ucraina — care nu se deosebea cu nimic de cea din Moldova, limba românească păstrată din cele mai vechi timpuri, sunt măturli prezentate pe bază de documente în lucrarea d-lui N. P. Smochină, care aduce o reală contribuție la cunoașterea Transnistrii.

## GHEORGHE DUCA-VODĂ

### „DOMN AL MOLDOVEI ȘI-AL UCRAINEI“

de Prof. D. MUNTEANU-RAMNIC

Dela o vreme, așa și-a zis Gheorghe - Vodă Duca, cum scrie și în letopisețul vremii:

„Duca-Vodă stăpînia, Domn cu trei tuiuri (trei cîzi de cal steag). Scrie-și numele: Duca Voevoda, Domn Țării Moldovii și Ucrainii. Și viind în scaun la Iași, era tuturor cu bine, fiind, și el din boeri de țară domnit, cît nimeni nu se plîngea, nici de-o strîmbătate. Era de moște din țara grecească Rumele (Rumelia) și de copil viind aici în țară și luîndu-l Vasilie-Vodă (Lupu) în casă au slujit și la alți-domni, pînă au ajuns la boerie mare. Și însurîndu-se aicea, au luat o fată a Doamnei Dabijoaie (din familia Buhuș) și au fost viștiernic mare la Dabija-Vodă (Istrate), care, dacă au murit, Vizirul și alte capete, la Țarigrad, au îmbrăcat pe Duca cu caftan de domn”. Tot așa semnează el acte domnești, hrisoave, din care unul, cătră un hatman căzăcesc, l-a publicat mai de mult, d. Nic. Smochină, actualul președinte al comitetului fraților transnistrieni: *Io Duca Voevod și Domn al Moldovii și al Țării Ucrainii*. la care adăogă d. Smochină: Odată cu cedarea Ucrainei îmbrăcătă, lui Gheorghe Duca-Vodă, elementul românesc de dincolo de Nistru crește. Dădea mare grijă noiei provincii, pustiită de atîtea războaie și — cel dintîiu — caută să o populeze și face toate orînduiri ca deplin stăpîn. Și tot astfel îl intitulează pe Duca-Vodă și Ene Drăghinici, lociitorul lui din Ucraina, dela cele două reședințe cu case noi domnești, Tîcănouca (pe Nistru, în dreptul Sorocin) și Nimerov pe Bug, într'un interesant document, în care zice: „Din însărcinarea prealuminatului Domn Voevod și Gospodar al Pămînturilor Moldovenești și al Pămînturilor Ucrainiene, cu învoirea a însuși Cezarului Porții Otomane...”

Iar același letopiseț de mai sus ne desiră oarecum și firul istoric: „Cazacti din Ucraina închinîndu-se sub stăpînire Turcilor, au dat hătmanii Țării căzăcești în seama Ducăi-Vodă și i-au mai dat un tui și buzdugan de hătmanii Ucrainiei”. Fapt e că Ucraina Sudică revine Porții Otomane, printr'un tratat, după moartea viteazului Hatman Bogdan Hmilnițchi, răsculat contra Polonilor. După o scurtă încercare cu un fiu al lui Hmilnițchi, Poarta începe dintr-o dată această parte din Ucraina

lui Duca-Vodă, timp de 3 ani (1681-1683).

De cită incredere se bucura la turci, se vede și din cele 4 domnii, trei în Moldova (1665-1666, 1668-1672, 1678-1684) și una în Muntenia (1674-1678). Și nu trebuie să ne mire acest fapt, odată ce mai tirziu, în vremea alit de greșit numită „a Fanarioților”, va domni vrednicul Constantin-Vodă Mavrocordat de 10 ori în ambele principate.

Căsătorindu-se Duca - Vodă, cum am văzut, cu Anastasia Buhuș-Dabija, el devenea pămîntean, după obiceiul țării,

cum se întîmplă și cu alții și alte familii străine, în primul rînd cu Cantacuzinii, deveniți apoi partid boieresc naționalist.

Drept e c'a știut să se impune, delă o vreme fiind strășnic respectat înăuntru și în afară. Cîtor de locașuri sfînte, în strînsă legătură cu mari chiriari din Răsărit, deveni curînd un ocrotitor al ortodoxiei și protagonist în lupta contra catolicismului. „Bogat, evlavios și mult jertfitor pentru cele sfînte” îl

(Continuare în pag. 8-a)

## DIN VIAȚA ȘI OBICEIURILE

### ROMANILOR DE PESTE NISTRU

Peste apele Nistrului nostru bătrînt se întinde între Marea Neagră și vechea graniță a Poloniei stepa fără capăt, veșchia regiune a Oceacovului, pînă la Bug și dincolo de acest rîu, pînă la Nipru.

Bogată în pășuni roditoare aproape la Bărăganul nostru, această stepă este legată de sufletul nostru, de oarece în largul ei se găsesc peste 800.000 de Romîni, îngrămădiți prin sate.

Romînii de peste Nistru, ca și Romînii din celelalte părți, sunt agricultori, negustori și breslași, între ei nu se găsesc aproape de loc. Pe malul Nistrului, care din fața Hotinului și pînă la Marea Neagră, e locuit aproape numai de Romîni, ei se ocupă și de vierit, și acum vre-o 20-30 de ani înapoi ei erau singurii locuitori, care aveau vii și știau să le lucreze. Probabil că ei au fost cei dinți, care au dus viața de vie peste Nistru.

Înălți la statură, voinici, deștepti, Romînii de peste Nistru au ceva din vitejia, din frumusețea și din mîndria strămoșilor noștri. Sunt foarte îndrăzneți și se cred superiori tuturor popoarelor care conlocuiesc cu ei peste Nistru. Au conștiința clară că ei sunt cu totul de alt neam decît conlocuitorii lor, se numesc „Moldovenii”, de neam cu cei din Moldova, cum îi numesc ei pe frații lor din Basarabia, amintind prin această vîntur, cînd granița Moldovei era la Nistru. Ca și Moldovenii din Basarabia sub regimul rusesc, Romînii de peste Nistru erau considerați ca foarte buni ostași, și regimentele de cavalerie rusească, precum și garda imperială, erau formate în cea mai mare parte din ei.

Romînca de peste Nistru

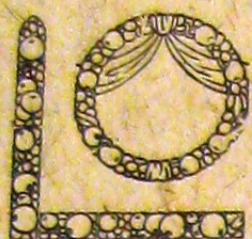
este, cum a fost și în Basarabia, păstrătoarea limbii, datinelor și credințelor strămoșești. Bune gospodine, muncitoare, femeile își caută de case, de lucrurile lor casnice, făcute de mîna lor. La ele vei vedea aceeași curățenie, aceeași „casă mare” cu lăcîre românești în teanc, cu prosoape la icoane, și adeseori o vezi cu furca în briu ca și pe tablourile lui Grigorescu. Femeile mai în vîrstă în gubernia Chersonului, pînă astăzi poartă în cap turbane înalte, acoperite cu naframă aldă, așa cum obișnuie în Bucovina și în alte părți ale Romîniei.

Toate încercările Rușilor de a desnaționaliza prin biserică, școală, armată și administrație această ramură a neamului nostru, n'au avut succes; și pe malul Nistrului și pe malurile Bugului în regiunea Vozneșencului, unde am avut ocazia să călătoresc la 1916, vorbesc aceeași limbă moldovenească, împeștrată pe alocurea cu mai multe cuvinte rusești, decît în Basarabia. Uneori te miri cum ei, încojurăți de străini, și-au putut păstra limba atît de bine, care conține cuvinte vechi, dispărute în Basarabia și în Moldova. Așa în locul cuvîntului „armă” sau „pușcă” (în Basarabia) în regiunea Țiraspoliului pînă astăzi se întrebuintează cuvîntul cronicarilor noștri „sîneț”.

Nu încapă nici o îndoială că Romînii de peste Nistru sunt descendenții celor mai energice puteri ale neamului nostru, cărora le era strîmt acasă și care căutau să-și desfășoare energile lor în largul stepelor de peste Nistru.

ȘTEFAN CIOBANU  
Prof. univ. București





# VIAȚA TRANSNISTRIEI



## PUNEREA PIETREI FUNDAMENTALE A CATEDRALEI

### „DESROBIRII“ DIN RÎBNIȚA

Se împlinește anul de cind cea dintîi biserică din nordul Transnistriei a fost scoasă din ruine și sfîrșinduse s'a redat spre folosință norodului însetat după mîngîierea dumnezeiască.

Aceasta este biserica din Rîbnița, din care cei fără Dumnezeu făcuseră local de petreceri.

Alături de această biserică, pînă mai ieri dăinuiau sfîdătoare niște ziduri neisprăvite. Erau încercările „consomolștilor“ de a zidi un teatru și loc de petreceri pe ruinele unei alte umile biserici. Voiau un local mai larg pentru a-și desfășura nestingheriți orgiile. Urmele slabe ale bisericii dispăruseră sub îngrămădirile de piatră.

Dumnezeu însă s'a îndurat de lacrimile creștinilor și le-a trimis mîntuirea. Locașul sfînt al bisericii nu l-a lăsat să fie pîngărit de pagini.

De cu vară încă, s'a purces la curățirea locului, pentru ca la 6 Sept. 1942, cînd s'a împlinit un an dela înscăunarea administrației românești din acest județ să nu mai rămînă urmă din ceace voiau să facă bolșevicii și să se poată face sfîntirea locului unde urmează să se zidească catedrala „Desrobirii“. Din această zi au început săpăturile de temelie.

### Tineretul Mareșalului la lucru

Asociația culturală a tineretului românesc din România, închinîndu-și toate strădanile ei în slujba Mareșalului, punînd legămînt sacru că va lupta din răzputeri pentru a ajuta și desăvîrși opera măreață a Conducătorului statului și cu cei puțini veniți din țară, o organizație județeană a acestei asociații, cu scopul de a lupta pentru unificarea sufletească a Romînilor de pretutindeni, iar printre operele ce și-a propus a înlăptui această asociație este și ridicarea unei catedrale mărețe, aici pe malul stîng al Nistrului, care să stea mărturie peste veacuri, a vredniciei românești.

Această hotărîre a început a fi realizată datorită sprijinului administrației românești în fruntea căreia stă Domnul Profesor GH. ALEXIANU Guvernatorul Transnistriei, reprezentat în județul nostru prin Dl. Colonel Constantin D. Popescu Corbul.

### Zi de sărbătoare

Ziua de 6 Oct. 1942, va rămîne pe veci înscrisă în analele Rîbniței ca o zi de mari înlăpturi. În această zi s'a pus piatra fundamentală a catedralei „DESROBIRII“ cu hramul sfîntilor împărați învingători CON-

STANTIN ȘI ELENA.

Istoria are asemănările ei. După cum împăratul Constantin, prin Cruce a învins pe păgîn, tot astfel armatele noastre prin Cruce și pentru cruce luptă în răsăritul sălbatec. Iată de ce, Romîni se grăbesc să ducă biserici și minăstiri. Slujba de sfîntire a femeiei s'a săvîrșit de Părintele Protoereu Ion Apostol înconjurat de un sobor de 6 preoți.

Mulțimea adunată a ascultat cu multă cucernicie Sf. Slujbă la care corul A. C. T. R. a dat răspunsurile.

Cu binecuvîntarea preoților, s'a dat apoi citire actului depus la fundamentul noului locaș de închinăciune, care are următorul cuprins:

„In numele Tatălui și al Fiului și al Sf. Duh Amin.

Astăzi 6 Octombrie 1942; Sub Domnia glorioasă a M. S. Regelui Mihai I. al tuturor Romînilor;

Conducător al Statului Român, fiind Dl. Mareșal Ion Antonescu—Reîntregitor și Desrobitor de Neam;

Guvernator al Transnistriei fiind Dl. Prof. G. Alexianu și Prefect al Județului Rîbnița, fiind Dl. Colonel Const. D. Popescu Corbul, Cavaler al Ordinului Mihai Viteazul—ctitorul de onoare al Catedralei ce se ridică.

S'a pus piatra fundamentală a noiei Catedrale numită a „Desrobirii“ cu hramul „Sf. Împărați Constantin și Elena“, din orașul Rîbnița-Transnistria.

Această biserică se zidește din inițiativa „Asociației Culturale a Tineretului Românesc“, al cărei președinte pe toată Țara, este tînărul și energicul magistrat Dl. Vintilă Economu Corbul.

Catedrala „Desrobirii“ va rămîne în veci mărturie de iubire de Patrie a ostașilor și a întreg tineretului român, care în anul crucial 1941, n'au prețuit a intra în luptă în războiul sfînt pentru Cruce și Neam.

După cum ostașii Sf. Împărat Constantin, prin Cruce au învins, tot așa ostașii viteazului între viteji, Mareșal Ion Antonescu, prin Cruce au învins fiara roșie apocaliptică a iudeo-comunismului.

Dumnezeu cel Atotputernic să ajute la terminarea acestei monumentale opere, semn al Stăpînirii veșnice a moldovenilor de aici, urmași ai oștenilor lui Ștefan cel Mare, și sfînt și al lui Duca Vodă. Să rămîie semn veșnic al desrobirii Transnistriei și al frăției moldovenilor de pe amîndouă malurile bătrînului Nistru, fluviu ce a curs și curge pe

pămînt românesc.

Apoi părintele Apostol, a implorat ajutorul Domnului, intru săvîrșirea deplină a operei ce începe astăzi.

Domnul Ioan Oșianu, din partea A.C.T.R. a rostit o scurtă cuvîntare, arătînd că tineretul român de astăzi, înțelege să depună a muncă fără preget în slujba neamului și Conducătorului, pentru a desăvîrși opera măreață întreprinsă de acest deschizător de drumuri noui.

### Un jurămint și o rugăciune.

A fost un moment de pioasă și cutremurătoare reculegeră cînd Dl. Colonel Constantin D. Popescu Corbul Prefectul Județului s'a ridicat și într-o înălțătoare tînută a declarat că fiind unul care-și pune întreaga putere de muncă în slujba D-lui Mareșal Ion Antonescu, Conducătorul Statului Român, va ști să susțină acțiunea tineretului românesc.

Și înălțînd glasul a jurat: „Nu voi înceta munca, pînă cînd nu voi vedea terminată această Catedrală. Așa să-mi ajute Dumnezeu“. Și făcîndu-și semnul sf. cruci a zis un „Doamne Ajută“.



## SFÎNȚIREA FABRICII DE ZAHĂR DIN BERȘAD.

Duminică 11 crt., a avut loc sfîntirea și inaugurarea fabricii de zahăr din Berșad, în vederea noiei campanii de fabricație.

Au participat la această solemnitate, d-nii: Alex. Cofocar, Subprefectul jud. Balta, Florin Bunea prețorul Raionului Berșad, dr. Chirgan medicul primar al jud. Balta, N. Roibu ad-torul fabricii, cu d-na: ing. șef Igor Poddubnei, cpt. Ionescu, cpt. Dumitrescu, lt. Grigorescu, slt. Lupașcu și toți funcționarii și lucrătorii fabricii.

Slujba de sfîntire a fost oficiată de doi preoți.

A urmat o masă comună la care a vorbit d. N. Roibu, amintînd vremurile de acum un an în urmă cînd a venit la conducerea fabricii. Mulțumește tuturor pentru munca depusă, pentru conștiinciozitatea în această muncă și pentru încrederea ce i-au arătat lucrătorii, răsplătindu-i astfel strădaniile.

„Astăzi, în pragul unui serios examen indemn pe toți să depună ca și în trecut toate stăruințele, toată pri-

ceperea și toată conștiința, pentru ca fabrica de zahăr din Berșad să fie primă din Transnistria. Sunt sigur că vom reuși aceasta“.

A vorbit apoi d. subprefect Alex. Cofocar. D-sa, recomandă tuturor să aibă încredere în reprezentanții administrației românești, veniți aici cu frățescă dragoste să repare și să repună în funcție tot ceace bolșevicii au distrus în retragerea lor.

Ca reprezentant al d-lui col. V. Nica—prefectul județului—d-sa îndeamnă pe toți la muncă serioasă, pentru a dovedi că înțeleg importanța timpurilor actuale, cînd romîni mai luptă încă pentru salvarea credinței și pentru asigurarea păcii și vieții liniștită într-o Europă Nouă.

D. col. V. Nica prefectul județului, ca reprezentant al căruia mă aflu astăzi aici, vă cunoaște sufletele și stă alături de Dumneavoastră, promițîndu-vă că va face tot ce i stă în putință pentru a vă răsplăti munca și dragostea cu care îmbrățișați toate marile înfăpturi de viață nouă.

Solemnitatea s'a terminat cu aclamații pentru M. S. Regele Mihai I, Mareșal Ion Antonescu—Desrobitorul, prof. Gh. Alexianu-Guvernatorul Transnistriei și col. V. Nica—Prefectul jud. Balta.

# ȘTIRI-COMENTARII

15.000.000 oameni

Aceasta este cifra care reprezintă totalul pierderilor de oameni.—prizonieri, răniți și morți—suferte de Rusia Sovietică dela începutul războiului și pînă astăzi.

Cu toată aproximația acestor cifre, dacă raportăm la populația existentă a Rusiei la începutul războiului—posibilitățile ei de material omenesc, ne putem prea bine da seama că pierderile suferite sunt exact jumătate din efectivul pe care l-ar fi putut ridica în timp de război.

Astăzi Rusia a chemat sub arme ultimele efective militare compuse din tineretul bolșevic dar nu va putea înlocui pierderile oamenilor cari aveau experiența războiului. Astfel, în privința elementului uman bolșevicii sunt într-un greu impas și numai astfel se explică de-sele apeluri pe care le fac

pentru creierea celui de al doilea front.

La Luptele dela Stalingrad continuă cu aceeași îndirjire. Trupele germane au reușit să ocupe puternic fortificată u z i n ă „Baricada roșie“ și-și concentrează atacul asupra celui alt punct încă apărat cu înverșunare de bolșevici, uzina „Octombrie roșu“.

În momentul de față situația la Stalingrad a bolșevicilor este cît se poate de critică. Se observă din partea lor semne de oboseală, iar cît privește majoritatea uzinelor și industriilor pe care le are Stalingradul, ele se află acum în mîinile trupelor germano-romîne.

În această situație rezistența Stalingradului se poate înnumăra în zile.

Reducerea vîrstei Statele Unite de recrutare în cunosc și ele din plin marile greutăți ale războiului. Astfel o măsură care a fost luată de curînd este acela ca tinerii care n'au împlinit încă vîrsta de 18 ani să apară în fața comisiilor de recrutare.

Precum se vede, d. Roosevelt este hotărît cu orice preț să-și apere propriile-i dorințe războinice, cu prețul vieții mîilor Yan Kei.

Se pare însă că aprigul președinte va trebui să sufere nu chiar cu multă ușurință răsunarea mamelor americane, care după cum se știe sunt ceva mai războinice decît omul cu baston ce-și poartă bătrînețele pe aleile „Casei Albe“